8 ۔ لہواور قالین

میرزاادیب،اصل نام دلاور علی

خلاصہ

میرزاادیب اُردو ادب کے مشہور ڈرامہ نگار تھے۔ سبق لہواور قالین ان کا ایک "یک بابی ڈراما" ہے جس میں ہمارے معاشرتی رویوں پر تنقید کی گئی ہےاور بتایا گیاہے کہ اپنی عزت وشہرت کے لئے کسی کو سیڑھی نہیں بنانا چاہیے۔
شامل نصاب ڈرامہ "لہواور قالین" معروف ڈرامہ نگار میرزاادیب کی تحریر ہے۔میرزاادیب یک بابی اور ریڈیائی ڈرامہ نگاری میں اہم مقام رکھتے ہیں۔ان کے ڈراموں کے موضوعات عام اور روزمرہ زندگی سے متعلق ہیں۔معاشرے میں انسانی خواہشات اور احساسات کو میرزاادیب نے خاص اہمیت دی ہے اور ان کو بڑے خوبصورت انداز میں بیان کیاہے۔ڈرامہ "لہواور قالین" ہمارے معاشرے میں سرمایہ دارانہ ذہن اور فنکارانہ جذبات واحساسات کی عکاسی کرتاہے۔ تجمل ایک سرمایہ دار ہے جبکہ اختر ایک مصور۔دوسال قبل اختر ایک تنگ وتاریک گلی کے ایک خستہ مکان میں رہتا تھا۔اس نے بے شمار تصویریں بنائیں لیکن اسے ان کا کوئی خاطر خواہ معاوضہ نہ ملا،تصویروں کی ایک نمائش گاہ میں اس کی ملاقات تجمل سے ہوتی ہے تجمل اُس کے فن کو سراہتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لے آتاہے اور باقاعدہ اسے تصویریں بنانے کے لیے کمرااور دوسرا ساز وسامان فراہم کرتا ہے۔اختر کی معاشی حالت بھی سدھر جاتی ہے تجمل اختر کی بنائی ہوئی تصویروں سے پیسہ بھی کماتاہے اور شہرت بھی کچھ ہی عرصہ بعد اختر کو یہ احساس ہونے لگتاہے کہ اس کے فن کے ساتھ زیادتی ہورہی ہے۔ تجمل اس کو محض دولت اور شہرت کے لیے استعمال کررہاہے۔اسی دوران اختر کو اس کا ایک اہم پیشہ دوست نیازی کہتاہے کہ اگر تم تصویریں نہیں بناسکتے تو میں تمہارے لئے تصویریں بناتاہوں۔تم مجھے اس کا معاوضہ دے دینا میرے حالات کچھ بہتر ہوجائیں گے۔اختر ناچاہتے ہوئے بھی ہامی بھرلیتاہے اس طرح نیازی اُسے تصویریں بناکردیتاہے وہ اختر کے نام سے بازار میں آتی ہیں۔اِس طرح نیازی کو پیسے،اختر کو بنی بنائی تصویریں اور تجمل کو فن کی قدر افزائی اور مصور نوازی کے لیے سوسائٹی میں عزت واحترام ملتا رہتاہے۔کچھ عرصہ یہ سلسلہ چلتاہے۔ایک دن ایک تصویری مقابلے میں اختر کی تصویر کو پہلا انعام ملتاہے اخبار میں یہ خبر لگتی ہے۔ تجمل بڑی خوشی کے ساتھ اختر کو مبارکباد پیش کرتاہے۔ لیکن اختر ضمیر کی عدالت میں کھڑاہے کیونکہ اول انعام والی تصویر تو نیازی کی بنائی ہوئی ہے۔ تجمل حیران ہوتاہے کہ اختر کو کوئی خوشی نہیں ہوئی۔وجہ پوچھنے پر اختر اپنے جذبات کو قابو میں نہیں رکھ پاتااور صاف صاف بتادیتاہے کہ اول انعام پانے والی تصویر اور دوسری تمام تصویریں دراصل اس نے نہیں بنائیں بلکہ اُس کے دوست نیازی نے بنائی ہیں تجمل برہم ہوجاتاہے کہ وہ اسے دھوکہ دیتا رہا ہے۔اختر تجمل کو مجرم ٹھہراتاہے کہ آپ نے فن کی قدر کرنے کی بجائے اُسے پیسے اور شہرت کا ذریعہ بنایاہے۔اتنے میں تجمل کا پرائیویٹ سیکرٹری رؤف کمرے میں داخل ہوتاہے اور اختر کو بتاتاہے کہ اس کے دوست نیازی نے آج صبح خودکشی کرلی ہے۔اختر پاگلوں کی طرح چیخنے لگتاہے اور تجمل سے کہتاہے کہ تم قاتل ہو تم قاتل ہو۔تم نے نیازی کا خون کیاہے۔ تجمل اُسے پاگل قرار دیتے ہوئے رؤف سے کہتاہے کہ اسے گھر سے باہر نکال دو اور کسی پاگل خانے میں یا پولیس اسٹیشن چھوڑ آو رؤف اختر کو زبردستی باہر لے جاتاہے۔ جبکہ تجمل اپنے ماتھے پر آیاہوا پسینہ صاف کرتاہے۔اس طرح دولت وشہرت کے قالین پر فن کا لہو بہہ جاتاہے۔

مشق

سوال 1: مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیں۔

(الف) تجمل نے اختر کے بارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا؟

جواب: تجمل نے اختر کے بارے میں کہا کہ ان لوگوں کی عادت ہے کہ وہ کسی نہ کسی سوچ میں ڈوبے رہتے ہیں اور الگ تھلگ رہنا چاہتے ہیں۔

(ب) اختر کا حلیہ بیان کیجیے۔

جواب: اختر ادھیڑ عمر کا شخص، سر کے بال بکھرے ہوئے، آنکھیں شب بیداری کی وجہ سے سرخ، لباس پاجامہ اور قمیض، آستینیں چڑھی ہوئی، آنکھوں کے گرد حلقے زیادہ نمایاں ہیں۔

(ج) اختر کو کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟

جواب: اختر کو اس کا دوست نیازی تصویریں بنا کر دیتا تھا۔

(د) نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کیں؟

جواب: نیازی ایک غریب انسان تھا۔ وہ معاوضے کی خاطر اپنی تصویریں اختر کو بیچتا تھا کہ اس معاوضے سے اپنا اور اپنے گھر والوں کا عزت و آبرو کے ساتھ پیٹ پال سکے۔

(ہ) تصویریں اختر کی نہیں ہیں۔ اس انکشاف پر تجمل کا رد عمل کیا تھا؟

جواب: تصویریں اختر کی نہیں ہیں، اس انکشاف پر تجمل کو دھچکا سا لگا اور تجمل اختر سے کہنے لگا کہ تم مجھے اب تک دھوکہ دیتے رہے۔

(و) سردار تجمل حسین کی کوٹھی کا نام کیا تھا؟

جواب: سردار تجمل حسین کی کوٹھی کا نام "النشاط" تھا۔

(ز) تجمل کی عمر کتنی تھی؟

جواب: تجمل کی عمر چالیس اور پینتالیس سال کے درمیان تھی۔

(ح) تجمل نے اختر کو کون سی خوشخبری سنائی؟

جواب: تجمل نے اختر کو خوشخبری سنائی کہ اس کی تصویر نے پہلا انعام حاصل کیا ہے۔

(ط) اختر دو سال قبل کہاں رہتا تھا؟

جواب: اختر دو سال قبل ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔

(ی) اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟

جواب: اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل سردار تجمل تھا۔

سوال 2: میرزا ادیب نے اس ڈرامے میں کیا پیغام دیا ہے؟

جواب: میرزا ادیب نے اس ڈرامے میں یہ پیغام دیا ہے کہ آج کے دور میں فن کی قدر کرنے کی بجائے فن کو دولت کے بل بوتے پر خریدا جاتا ہے جو کہ فن کے ساتھ سراسر زیادتی ہے۔

سوال 4: اس ڈرامے کے کرداروں کے نام لکھیں۔

جواب:

بابا	نوکر
تجمل	ایک سرمایہ دار
اختر	مصور
رؤف	تجمل کا پرائیویٹ سیکرٹری

سوال 5: مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع لکھیں۔

جوابات:

الفاظ	جمع	الفاظ	جمع	الفاظ	جمع
منظر	مناظر	تصویر	تصاویر	باغ	باغات
خبر	اخبار	انعام	انعامات	تکلیف	تکالیف

سوال 6: متن کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے خالی جگہ پُر کریں۔

(الف) ججوں نے تمہاری تصویر کو---------کا مستحق قرار دیا ہے۔ (اول انعام)

(ب) میں نے تفصیل معلوم کرنے کے لیے------کو بھیج دیا ہے۔ (رؤف)

(ج) تم نے ملک کے تمام---------کے مقابلے میں یہ انعام جیتا ہے۔ (مصوروں)

(د) تمہیں مبارک باد دینے شہر کے---------آرہے ہیں۔ (معززین)

(ہ) سنا ہے--------پر کبھی کبھی---------بھی پڑتے ہیں۔ (آرٹسٹوں، دورے)

(و) میرے---------کی بہتری اسی میں ہے کہ یہاں سے چلا جاؤں۔ (فن)

(ز) آپ کے--------کا-------ابھی زمین بوس ہو جائے گا۔ (تصورات، شیش محل)

(ح) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے، یہ کوئی---------نہیں ہے۔ (معما)

(ط) آج سے دو سال پہلے میں ایک---------گلی کے ایک خستہ اور--------مکان میں رہتا تھا۔ (تنگ و تاریک، بد نما)

(ی) قانون تمہیں کچھ نہیں کہے گا، مگر--------کی نظروں میں تم------ہو۔ (انسانیت، قاتل)

سوال 7: اعراب کی مدد سے تلفظ واضح کریں۔

جوابات:

تَحَمُّل	مُصَوِّر	مُتَعَجِّب
مُسْتَحِق	اِعْزاز	مُعَزَّزِین
اِہتِمام	سَنجِیدَہ	مُعامَلَہ

سوال 8: مذکر اور مونث الگ الگ کریں۔

جوابات:

مذکر: پاجامہ، اخبار، مصور، مہمان

مونث: سرکار، قمیص، تصویر، جھونپڑی، توہین، نمائش

سوال 9: کالم (الف) میں دیئے گئے الفاظ کو کالم (ب) کے متعلقہ الفاظ سے ملائیں۔

جوابات:

کالم (الف)	کالم (ب)	کالم (ج)
تجمل	مصور	سرمایہ دار
بابا	سیکرٹری	نوکر
میرزا ادیب	سرمایہ دار	ڈراما نگار
رؤف	ڈراما نگار	سیکرٹری
اختر	نوکر	مصور

سوال 10: درج ذیل کے معانی لکھیں اور جملوں میں استعمال کریں۔

جوابات:

الفاظ	معانی	جملے
فن کار	فن کا حامل	اختر ایک فن کار تھا۔
شب بیداری	رات کو جاگنا	شب بیداری کے باعث اسلم پر نیند کا غلبہ ہے۔
خوش خبری	اچھی خبر	میں تمہارے لئے ایک خوش خبری لایا ہوں۔
اعزاز	عزت	قومی کرکٹ ٹیم کی فتح ملک کے لیے اعزاز ہے۔
کارنامہ	بڑا کام	ڈاکٹر عبد القدیر خان کا پاکستان کو ایٹمی قوت بنانا ایک بڑا کارنامہ ہے۔
شیش محل	شیشوں کا محل	شہزادی شیش محل میں رہتی ہے۔
کش مکش	الجھن، خلش	پاکستان اور بھارت کے درمیان کشمیر کے مسئلے پر کشمکش جاری ہے۔
نمائش گاہ	دکھانے کی جگہ	فن پاروں کی نمائش گاہ میں لوگوں کی بھیڑ تھی۔
سرپرستی	سہارا، نوازنا	قائداعظم کی سرپرستی میں پاکستان ترقی کی راہ پر گامزن تھا۔
مصور نواز	تصویریں بنانے والوں کا قدردان	تجمل ایک مصور نواز شخص تھا۔

کثیر الانتخابی سوالات

درست جوابات کی نشاندہی کریں:

1- میرزا ادیب کا اصلی نام تھا:

(الف) بہادر علی (ب) میرزا ادیب بیگ (ج) دلاور علی (د) دلاور فگار

2- میرزا ادیب کا قلمی نام تھا:

(الف) دلاور فگار (ب) مرزا فرحت اللہ (ج) ناصر کاظمی (د) میرزا ادیب

3- میرزا ادیب نے میٹرک کیا:

(الف) 1931ء (ب) 1932ء (ج) 1933ء (د) 1934ء

4- اسلامیہ ہائی سکول بھاٹی گیٹ واقع ہے:

(الف) امرتسر میں (ب) دہلی میں (ج) لاہور میں (د) لدھیانہ میں

5- میرزا ادیب نے بی۔اے آنرز کیا تھا:

(الف) اسلامیہ کالج لاہور سے (ب) گورنمنٹ کالج لاہور سے (ج) ایم۔اے۔او کالج لاہور سے (د) پنجاب یونیورسٹی سے

6- میرزا ادیب نے بی۔اے اونرز کب کیا؟

(الف) 1933ء میں (ب) 1935ء میں (ج) 1936ء میں (د) 1937ء میں

7- میرزا ادیب نے اسلامیہ کالج لاہور سے امتحان پاس کیا:

(الف) ایم۔اے (ب) ایف۔اے (ج) بی۔اے آنرز (د) پی۔ایچ۔ڈی

8- میرزا ادیب نے ادبی زندگی کا آغاز کیا:

(الف) 1935ء میں (ب) 1936ء میں (ج) 1937ء میں (د) 1938ء میں

9- تجمل پسینا پونچھتا ہے:

(الف) چہرے کا (ب) پیشانی کا (ج) ہاتھ کا (د) ناک کا

10- میرزا ادیب نے ابتداء میں ــــــ کی طرف توجہ دی:

(الف) سیاست (ب) شعر و شاعری (ج) فلاح و بہبود (د) عوام

11- میرزا ادیب کی وجہ شہرت ــــــ کی وجہ سے ہے:

(الف) افسانہ اور ڈرامہ نگاری (ب) شعر و شاعری (ج) مکتوب نگاری (د) انشاء پردازی

12- میرزا ادیب نے کس رسالہ کی ادارت سنبھالی؟

(الف) گوشہ ادب (ب) گوشہ لطیف (ج) ادب لطیف (د) لطیفِ ادب

13- تجمل کی آواز آہستہ آہستہ ہونے لگتی ہے:

(الف) بلند (ب) کم (ج) زیادہ (د) ڈوبنے

14- میرزا ادیب نے ملازمت اختیار کی:

(الف) اخبار "نوائے وقت" میں (ب) پاکستان ٹیلی ویژن میں (ج) ریڈیو پاکستان میں (د) اخبار "مشرق" میں

15- میرزا ادیب ــــــــ ڈرامہ نگاری میں اہم مقام رکھتے ہیں:

(الف) یک بابی اور ریڈیائی (ب) یک بابی اور ٹیلی (ج) ٹیلی اور ریڈیائی (د) ٹیلی اور اسٹیج

16- یک بابی ڈرامے کو فروغ ملا:

(الف) انگریزی ادب میں (ب) فارسی ادب میں (ج) عربی ادب میں (د) اردو ادب میں

17- اردو ادب میں یک بابی ڈرامے کو فروغ ملا:

(الف) سقوطِ ڈھاکہ کے بعد (ب) تقسیمِ ہند کے بعد (ج) تقسیمِ کشمیر کے بعد (د) جنگِ آزادی کے بعد

18- میرزا ادیب معاشرے کے تھے:

(الف) مردم شناس (ب) نبض شناس (ج) ہمدرد (د) مہربان

19- میرزا ادیب کے ڈراموں کے موضوعات ــــــــ متعلق ہیں:

(الف) طنز و مزاح سے (ب) شوخی و ظرافت سے (ج) عام اور روز مرہ زندگی سے (د) دکھ اور کرب سے

20- میرزا ادیب نے اپنے معاشرے کی انسانی ــــــــ کو خاص اہمیت دی ہے:

(الف) دکھ سکھ (ب) خوشیوں (ج) تکلیفوں (د) خواہشات اور توقعات

21- تجمل رؤف سے کہتا ہے اس ــــــــ کو نکال دو:

(الف) دیوانے (ب) مجرم (ج) پاجی (د) ملزم

22- میرزا ادیب نے کردار نگاری کے سلسلے میں کام لیا ہے:

(الف) تجربے سے (ب) کامیابی سے (ج) انمول بصیرت سے (د) دل و دماغ سے

23- اختر کا موقف ہے کہ تجمل سوسائٹی کا خوف ناک ہے:

(الف) ملزم (ب) دشمن (ج) مجرم (د) دوست

24- میرزا ادیب نے زندگی کے عام کرداروں کو ــــــــ کرداروں کا درجہ دیا ہے:

(الف) معاشرتی (ب) سماجی (ج) سیاسی (د) ڈرامائی

25- میرزا ادیب کے ڈراموں کے مکالمے نہایت برجستہ، مختصر اور ــــــــ ہوتے ہیں:

(الف) مزاحیہ (ب) طنزیہ (ج) برمحل (د) طربیہ

26- نصاب میں شامل میرزا ادیب کے ڈرامے کا عنوان ہے:

(الف) فاطمہ برناوی (ب) فاطمہ بنت عبداللہ (ج) آرام و سکون (د) لہو اور قالین

27- ڈراما "لہو اور قالین" میں نوکر کے کردار کا نام ہے:

(الف) شرفو (ب) نام دیو (ج) بابا (د) للّو

28- ڈراما "لہو اور قالین" میں سرمایہ دار کا نام ہے:

(الف) اکمل (ب) تجمل (ج) مزمل (د) عبدالرشید

29- ڈراما "لہو اور قالین" میں اختر کا کردار ہے:

(الف)شاعر کا (ب)باپ کا (ج)نوکر کا (د)مصور کا

30-تجمل کے پرائیویٹ سیکرٹری کا نام ہے:

(الف)رشید (ب)معراج (ج)رؤف (د)سراج

31-سردار تجمل حسین کی کوٹھی کا نام ہے:

(الف)النشاط (ب)المسرت (ج)الضیاء (د)التجمل

32-ڈراما کے پہلے منظر میں ڈرامہ نگار نے کی ہے:

(الف)ڈرامہ نگاری (ب)منظر نگاری (ج)عکس بندی (د)فلم بندی

33-تجمل صاحب کی عمر ——— کے درمیان ہو گی:

(الف)30اور40 (ب)35اور40 (ج)40اور45 (د)45اور50

34-تجمل صاحب کی صحت تھی:

(الف)نہایت اچھی (ب)نہایت خراب (ج)نہایت کمزور (د)نہایت بہتر

35-تجمل صاحب کے جسم پر سوٹ تھا:

(الف)پرانا (ب)نیا (ج)پھٹا پرانا (د)قیمتی

36-اختر باغ میں کیا کر رہا تھا:

(الف)لیٹا تھا (ب)بیٹھا تھا (ج)ٹہل رہا تھا (د)سو رہا تھا

37-اختر میاں کے ہاتھ میں کیا نظر آیا:

(الف)کتاب (ب)قلم (ج)کاپی (د)چھڑی

38-بابا کمرے میں صفائی کے لیے آتا تھا:

(الف)دس پندرہ منٹ کے لیے (ب)پانچ دس منٹ کے لیے (ج)پندرہ بیس منٹ کے لیے (د)بیس پچیس منٹ کے لیے

39-تجمل صاحب نے بابا کو کسے بلانے کے لیے کام؟

(الف)اکبر کو (ب)جمیل کو (ج)اختر کو (د)ملازم کو

40-تجمل آگے بڑھ کر دیکھتا ہے:

(الف)بابا کو (ب)کینوس کو (ج)اختر کو (د)تصویر کو

41-اختر شخص تھا:

(الف)نوجوان (ب)گبھرو (ج)بوڑھا (د)ادھیڑ عمر

42-اختر کے سر کے بال تھے:

(الف)خوبصورت (ب)بکھرے ہوئے (ج)سنورے ہوئے (د)سفید

43-اختر کی آنکھیں تھیں:

(الف)سیاہ (ب)سفید (ج)سرخ (د)بند

44-اختر کی آنکھیں سرخ کیوں تھیں:

(الف) کھلی ہونے کی وجہ سے (ب) سونے کی وجہ سے (ج) شب بیداری کی وجہ سے (د) آوارہ گھومنے کی وجہ

45-اختر کا لباس کیسا تھا؟

(الف) پاجامہ قمیض (ب) کوٹ پتلون (ج) دھوتی کرتا (د) بوشرٹ پتلون

46-اختر کی چڑھی ہوئی تھیں:

(الف) آنکھیں (ب) آستینیں (ج) بھنویں (د) پلکیں

47-اختر کی آنکھوں کے گرد نمایاں تھے:

(الف) رنگ (ب) سیاہی (ج) سفیدی (د) حلقے

48- تجمل اختر کو سنانا چاہتا تھا:

(الف) افواہ (ب) خوشخبری (ج) بری خبر (د) گالیاں

49- تجمل کو فون کیا تھا:

(الف) ایک دوست نے (ب) اختر نے (ج) بابا نے (د) دشمن نے

50-اختر کی بنائی ہوئی تصویر کو انعام کا مستحق قرار دیا:

(الف) سوئم (ب) چہارم (ج) اوّل (د) دوم

51- تجمل نے انعام کی تفصیل کے لیے بھیجا:

(الف) رؤف کو (ب) اختر کو (ج) بابا کو (د) ملازم کو

52-اختر کو انعام کے بارے میں کیسے علم ہوا؟

(الف) ریڈیو سے (ب) ٹیلی ویژن سے (ج) اخبار سے (د) انٹرنیٹ سے

53- تجمل اختر کی بے نیازی پر ہوا:

(الف) افسردہ (ب) پریشان (ج) خوش (د) متعجب

54- تجمل کے خیال میں اختر کا یہ کارنامہ ہے:

(الف) بڑا (ب) معمولی (ج) چھوٹا (د) شاندار

55- تجمل کے خیال میں اختر کا یہ اعزاز نہیں ہے:

(الف) بہت بڑا (ب) معمولی (ج) چھوٹا (د) شاندار

56- تجمل نے اختر کے اعزاز میں شام کو اہتمام کیا:

(الف) چائے کا (ب) کھانے کا (ج) دعوت کا (د) ناشتے کا

57-اختر کو مبارک باد دینے کے لیے شہر کے آرہے ہیں:

(الف) لوگ (ب) شہری (ج) مصور (د) معززین

58- تجمل کے گھر سے اختر کا جانا اس کی ہے:

(الف) خوشی (ب) توہین (ج) بے عزتی (د) عزت

59-اختر دنیا سے الگ تھلگ رہ کر کرتا رہتا ہے:

(الف)مصوری (ب)آوارگی (ج)سوتا رہتا ہے (د)عبادت کرتا رہتا ہے

60-اختر توہین کی بات سن کر ہو گیا:

(الف)حیران (ب)بھون چکا (ج)خوش (د)رنجیدہ

61-تجمل نے اختر کو مخاطب کیا:

(الف)دھمکی سے (ب)ملائمت سے (ج)غصے سے (د)خوشی سے

62-تجمل نے اختر کو چھوڑنے کو کہا:

(الف)اپنا گھر (ب)شہر (ج)ملک (د)پاگل پن

63-اختر نے اپنے آپ کو کہا:

(الف)بڑا مصور (ب)بڑا فنکار (ج)چلتی پھرتی لاش (د)مردہ

64-آپ اسے سمجھ رہے ہیں:

(الف)طنز (ب)مذاق (ج)مزاح (د)بکواس

65-اختر نے تجمل سے مخاطب ہو کر کہا کہ میں اس وقت بالکل ہوں:

(الف)بے ہوش (ب)نارمل (ج)پاگل (د)دیوانہ

66-ابھی تک آپ تصویر کا ایک ہی دیکھ رہے ہیں:

(الف)رنگ (ب)انداز (ج)رخ (د)زاویہ

67-آپ کے تصورات کا ابھی زمین بوس ہو جائے گا:

(الف)محل (ب)شیش محل (ج)رنگ محل (د)قصر

68-گزشتہ ——— میں جتنی تصویریں میں نے بنائی ہیں:

(الف)چار برس (ب)تین برس (ج)دو برس (د)ڈیڑھ برس

69-بڑی بڑی دکانوں کے دروازوں پر نہایت خوبصورت اور شفاف لباس پہنا کر سجادیا جاتا ہے:

(الف)انسانی مجسموں کو (ب)انسانی پیکروں کو (ج)انسانی تصویروں کو (د)انسانی نمونوں کو

70-تمہاری تصویریں شہر کے معزز لوگوں کی کوٹھیوں میں ہیں:

(الف)آویزاں (ب)لگی ہوئی (ج)لٹکی ہوئی (د)چپکی ہوئی

71-ان تصویروں میں اکثر تجمل نے اپنے دوستوں کو دی ہیں:

(الف)ہدیتاً (ب)قیمتاً (ج)تحفتاً (د)خیرات میں

72-یہ سب تصاویر تمہاری ہیں:

(الف)تخلیق (ب)شاہکار (ج)ملکیت (د)جاگیر

73-اختر کو بے قرار کر دیا ہے:

(الف)تجمل نے (ب)رؤف نے (ج)بابا نے (د)خلش نے

74-میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا:

(الف)1سال پہلے　(ب)2سال پہلے　(ج)تین سال پہلے　(د)4سال پہلے

75-اختر کے بقول کہ وہ ایک مخلص، قلاش اور گمنام ہے:

(الف)انسان　(ب)مصور　(ج)کاریگر　(د)فنکار

76-اختر کا خیال تھا کہ تجمل کے سینے میں دھڑکنے والا دل ہے:

(الف)دیوانہ　(ب)انسانیت نواز　(ج)مہمان نواز　(د)دل نواز

77-میں اپنے غربت کدے سے نکل کر فن کی کر سکوں:

(الف)شہرت　(ب)خدمت　(ج)بدنامی　(د)مایوسی

78-میں نے آپ کی ذات کے بارے میں جو کچھ سوچا ہے وہ محض میری ہے:

(الف)غلط فہمی　(ب)خوش فہمی　(ج)کم عقلی　(د)کند ذہنی

79-آپ کی سرپرستی محض ہے:

(الف)ایک اشتہار　(ب)ایک حقیقت　(ج)ایک جھوٹ　(د)ایک بناوٹ

80-اس سرپرستی میں ایک خاص چھپا ہوا ہے:

(الف)ارادہ　(ب)سچ　(ج)جھوٹ　(د)مقصد

81-یہ احساس میرے لئے ثابت ہو رہا ہے:

(الف)تکلیف　(ب)سوہانِ روح　(ج)دکھ　(د)مصیبت

82-تجمل کو اختر کے الفاظ سے لگا:

(الف)صدمہ　(ب)دھچکا　(ج)خدشہ　(د)دھکا

83-تمہیں اپنے ـــــــ کو جلی کٹی سناتے ہوئے شرم نہیں آتی:

(الف)دوست　(ب)محسن　(ج)بھائی　(د)مالک

84-تجمل اختر سے! تم کیا ہو؟ احسان فراموش، چور، ـــــــ

(الف)ملزم　(ب)مجرم　(ج)دشمن　(د)گناہ گار

85-رؤف کے آنے پر دونوں ہو جاتے ہیں:

(الف)گم صم　(ب)روپوش　(ج)خاموش　(د)پوشیدہ

86-رؤف کے مطابق پہلا انعام ملا ہے:

(الف)رؤف کو　(ب)بابا کو　(ج)تجمل کو　(د)اختر کو

87-رؤف اخبار نکالتا ہے:

(الف)بغل سے　(ب)دراز سے　(ج)ٹوکری سے　(د)مشین سے

88-رؤف، اختر اور تجمل کو دیکھ کر ہو جاتا ہے:

(الف)پریشان　(ب)گم صم　(ج)خاموش　(د)حیران

89-رؤف جانے لگتا ہے:

(الف)دروازے کی طرف (ب)کھڑکی کی طرف (ج)تجمل کی طرف (د)اختر کی طرف

90-رؤف کو اختر کا کوئی راستے میں ملا:

(الف)دوست (ب)دشمن (ج)افسر (د)واقف کار

91-اختر کے مصور دوست کا نام ہے:

(الف)نیازی (ب)تجمل (ج)رؤف (د)دلبر

92-نیازی نے آج صبح کرلی:

(الف)دوستی (ب)دشمنی (ج)خودکشی (د)روانگی

93-نیازی جانے سے پہلے مر چکا تھا:

(الف)گھر (ب)ہسپتال (ج)ملک (د)شہر

94-اختر تجمل سے مخاطب ہو کر! انسانیت کی نظروں میں تم ہو:

(الف)دوست (ب)قاتل (ج)دشمن (د)ہمدرد

95-تم نے ایک مصور کے فن کو موت کے گھاٹ ــــــ ہے۔

(الف)اتارا (ب)چڑھایا (ج)باندھا (د)کھولا

96-اختر تجمل سے مخاطب ہو کر تمہارے ہاتھ خون سے ہوئے ہیں:

(الف)رنگے (ب)دھلے (ج)صاف (د)گندے

جوابات:

1-ج	2-د	3-الف	4-ج	5-الف
6-ب	7-ج	8-ب	9-ب	10-ب
11-الف	12-ج	13-د	14-ج	15-الف
16-د	17-ب	18-ب	19-ج	20-د
21-ج	22-ج	23-ج	24-د	25-ج
26-د	27-ج	28-ب	29-د	30-ج
31-الف	32-ب	33-ج	34-الف	35-د
36-ج	37-د	38-ب	39-ج	40-ب
41-د	42-ب	43-ج	44-ج	45-الف
46-ب	47-د	48-ب	49-الف	50-ج

51-الف	52-ج	53-د	54-الف	55-ب
56-الف	57-د	58-ب	59-الف	60-ب
61-ب	62-د	63-ج	64-ب	65-ب
66-ج	67-ب	68-د	69-ب	70-الف
71-ج	72-الف	73-د	74-ب	75-ب
76-ب	77-ب	78-ب	79-الف	80-د
81-ب	82-ب	83-ب	84-ب	85-ج
86-د	87-الف	88-د	89-الف	90-د
91-الف	92-ج	93-ب	94-ب	95-الف
96-الف				